

SCHON MAL IN SECHS TAGEN DURCH EUROPA UND BAYERN GEREIST?

Seit dem Nürnberger Stadtjubiläum im Jahr 2000 präsentiert das Theater Mumpitz alle zwei Jahre die Vielfalt des europäischen und bayerischen Theaters für junge Zuschauer*innen in der eigenen Spielstätte, dem Kachelbau, sowie an sechs weiteren Orten der Stadt.

Für die 11. Ausgabe ist das vierköpfige Auswahlteam in Belgien, Dänemark, Frankreich, Kroatien, den Niederlanden, Portugal, der Schweiz, Slowenien und Spanien sowie in sechs bayerischen Städten fündig geworden.

panoptikum wird mehr als 50 Vorstellungen an sechs Tagen eine große Vielfalt an Formen, Farben und Geschichten bieten: Schauspiel, Tanz(theater), Musik(theater), Figuren- und Objekttheater, Installationen - da ist für jedes Alter und jeden Geschmack garantiert etwas dabei!

Gesprochen wird fast durchgehend deutsch, viele Aufführungen kommen ganz ohne Sprache aus.

EINBLICKE IN DAS PROGRAMM

Die beiden Stücke für die Theateranfänger*innen ab 3 Jahren, "Der Farbenzauberer" aus Slowenien und "Nachtlit" aus Dänemark, erzählen ihre Geschichten mit Licht, Schatten und viel Farbe.

Musikalisch geht es in "Cello Sturm" (8+) aus den Niederlanden zu: 8 Cellist*innen erzählen mit ihren Instrumenten eine Geschichte über Freundschaft. Auch "Fallende Träume" (10+), ebenfalls aus den Niederlanden, erzählen ihre Geschichte mit einer spannenden Mischung aus Live-Video und Musik.

Figuren und Objekte erwachen zum Leben im portugiesischen Beitrag "Die Wanderung der Elefanten" (6+) und dem spanischen Stück "Hubo" (8+).

Tanz(theater) ist auch dieses Jahr ein wichtiges Genre bei panoptikum: "Metro Boulot Dodo" (5+) aus Belgien ist eine bunte Mischung aus Slapstick, Theater und Tanz, während uns in auf dem "Aus der Bahn" (6+) aus Frankreich sechs Tänzer mit einer Mischung aus Hip-Hop und Poesie verzaubern. Ebenfalls aus Frankreich kommt "Sens" (7+) der Compagnie Arcosm, die bereits mehrfach bei panoptikum das Publikum mit ihren originellen Tanztheaterstücken begeistert hat. Die belgisch-schweizerische Koproduktion "Liebe üben" (10+) nähert sich seinem Thema ebenfalls tänzerisch.

Theatrale Installationen bieten "Ich umarme die Luft" (6+) und "Eindringlinge" (7+), beide aus Frankreich. Eine ganz besondere Mischung bietet "Ich werde alles sein..." (8+), ein Theaterstück auf der Basis von Kindergeschichten, erarbeitet von einem Ensemble aus sieben europäischen Ländern.

Bayern ist mit zehn Produktionen vertreten. Ausgewählt wurden Stücke vom Jungen Theater Regensburg, der Schauburg München, dem Theater an der Rott aus Eggenfelden, dem Theater Kuckucksheim in Adelsdorf und Spiel.Werk Ansbach. Die Nürnberger Theater Thalias Kompagnons, Theater Salz + Pfeffer, Alexandra Rauh & Gunnar Seidel, Theater Pfütze sowie das gastgebende Theater Mumpitz haben die Carte Blanche und zeigen eine Produktion ihrer Wahl.

Tickets gibt es unter (0911) 600050, www.festival-panoptikum.de/spielplan sowie an allen Vorverkaufsstellen.

panoptikum ist eine Veranstaltung des Theater Mumpitz, Nürnberg. panoptikum steht unter der Schirmherrschaft von Bernd Sibler, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst

